



15 – 22 Μαΐου 2011
Ανοιχτή Εβδομάδα για τον Σεβασμό στη Γέννα
ENCA Hellas
European Network of Childbirth Associations (ENCA)
<http://cienewiki.naissance.asso.fr/Enca/> - <http://www.enca.eu>
ENCA_Hellas@yahoogroups.com

Οι ταινίες της εβδομάδας

«Orgasmic Birth» (by Debra Pascali Bonnaró)

Χαρούμενη, αισθησιακή και επαναστατική, η ταινία «Orgasmic Birth» μεταφέρει μια καταλυτική πρόκληση στους πολιτισμικούς μας μύθους: προσκαλεί τους θεατές να θαυμάσουν την συναισθηματική, πνευματική και οργανική κορύφωση που μπορεί να προσφέρει η γέννα. Οι δημιουργοί της αποκαλύπτουν με πάθος τη γέννα ως αναπόσπαστο κομμάτι της γυναικείας σεξουαλικότητας και ως βασικό ανθρώπινο δικαίωμα που συχνά αγνοείται.

Κυριακή 15 Μαΐου 2011, 09:00, Κινηματογράφος «Τριανόν», Κοδριγκτώνος 21 (Πατησίων 101)

~ . ~

Ταινία ντοκιμαντέρ «What Babies Want» (by Debby Takikawa, στα αγγλικά)

«Αν προσφέρουμε στα μωρά και τα παιδιά έναν κόσμο στον οποίο είναι ευπρόσδεκτα, έναν κόσμο ο οποίος πιστεύει σε αυτά και τα εμπιστεύεται, αν αλλάξουμε τις ιδέες μας σχετικά με το τι θέλουν τα παιδιά, με το τι θέλουν οι άνθρωποι, ίσως να μπορέσουμε να φέρουμε περισσότερη ελπίδα, περισσότερη αγάπη και θεραπεία στον πλανήτη».

Η ταινία, με τρόπο που καθηλώνει και κινητοποιεί το συναίσθημα του θεατή, συγκεντρώνει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές πληροφορίες σχετικά με το ποια είναι πραγματικά τα μωρά, τι γνωρίζουν και πώς μπορούμε να τους προσφέρουμε υποστήριξη ώστε να αναπτυχθούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο καθώς μεγαλώνουν. Η εμπειρία όλων μας τη στιγμή της γέννας, καθορίζει νευρολογικές λειτουργίες μας και επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε τα γεγονότα της ζωής μας.

Μια σειρά από προσωπικές ιστορίες και βιώματα μωρών, παιδιών και ενηλίκων περιγράφουν το πώς οι πρώτες μας σχέσεις καθορίζουν την ανθρώπινη ικανότητα για γνώση, συνδιαλλαγή, εμπιστοσύνη. Αρχαίοι πολιτισμοί, παραδοσιακά έθιμα και οι πιο σύγχρονες επιστημονικές ανακαλύψεις φωτίζουν τρόπους να διατηρήσουμε ανέπαφη την πνευματικότητα των παιδιών.

Δευτέρα 16 Μαΐου 2011, 18:00, HOPE, centro Rosas, Σεμιτέλου 4

~ . ~

Ταινία ντοκιμαντέρ «Το μωρό μου φτάνει» των Αλέξη Πόνσε και Βιβής Ζωγράφου (βραβείο κοινού φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2011)

Το ντοκιμαντέρ «Το μωρό μου φτάνει» εξετάζει τον τρόπο που γεννιούνται τα παιδιά μας σήμερα στην Ελλάδα. Με άξονα τις αφηγήσεις μαμάδων που μας διηγούνται πώς έζησαν τον τοκετό τους, το θέμα απλώνεται από το βιωματικό στο επιστημονικό κομμάτι και από εκεί στις πολιτισμικές και ανθρωπολογικές του προεκτάσεις. Μεταξύ άλλων, συνομιλούμε με τον διάσημο ερευνητή Μισέλ Οντάν, τον οποίο συναντούμε στο Λονδίνο. Το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει τη χαμένη βιωματική πλευρά του τοκετού αλλά και της εγκυμοσύνης, την οποία η σημερινή Ελληνίδα στερείται εξαιτίας της υπέρμετρης ιατρικοποίησής τους. Δεν είναι ένα «στενά» ιατρικό ντοκιμαντέρ, αλλά μια ανθρώπινη κουβέντα πάνω στον τοκετό, γεμάτη σοφία, χιούμορ, αλήθειες και συγκίνηση.

Σάββατο 21 Μαΐου 2011, 17:00, Εργατικό Κέντρο Θεσσαλονίκης Αριστοτέλους 32, 54631 Θεσσαλονίκη

~ . ~

Ταινία «Για μια γέννα χωρίς βία» του Frederick Leboyer

Ο Σύλλογος Βοηθών Μητρότητας Ελλάδος διοργανώνει στην προβολή της ταινίας «Για μια γέννα χωρίς βία» του μαιευτήρα, ποιητή και φιλοσόφου Frederick Leboyer. Η ποιητική αυτή μεταφορά της ενέργειας της γέννησης στην οθόνη περιέχει πανέμορφες σκηνές φύσης και την καθημερινή πρακτική ινδικού τραγουδιού με τη συνοδεία του ινδικού tambura, μια πρακτική που συνοδεύει τη γυναίκα και στον τοκετό της.

Μετά την προβολή οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν και οι ίδιοι ζωντανά αυτή την πρακτική κίνησης/φωνής με συνοδεία ινδικού tambura, υπό την καθοδήγηση της Μαρίας Ανδρεουλάκη, βοηθού μητρότητας, μαθήτρια του Frederick Leboyer.

Επίσης, στη διάρκεια της εκδήλωσης θα διατίθεται το βιβλίο του Frederick Leboyer 'Φυσικός Τοκετός', από τις εκδόσεις ΡΕΩ, που περιέχει μαρτυρίες γυναικών σχετικά με τον τοκετό, οδηγίες για την πρακτική, όπως και CD ινδικού tambura.

Θα ακολουθήσει συζήτηση για το ρόλο της βοηθού μητρότητας στην περιγεννητική φροντίδα.

Κυριακή 22 Μαΐου 2011, 11:00, Athens Direct, Ερμού 44, Αθήνα

~ . ~